

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

РАССМОТРЕНО
на заседании ППО
учителей предметников
Протокол № 1
от 30.08 2021г.

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
« 31 » 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
« 31 » 08 2021г.

АДАптированная образовательная программа

Старцевой Анжелика Алексеевна

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы
под редакцией В.В.Воронковой

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей.

Перечень нормативных документов:

Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).

Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).

Конституция Российской Федерации (1993 г.).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации № 183-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22. 12. 2008 г.)

Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 №35850)

Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 04.09.1997 №48 (ред. От 26.12.2000)

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Санитарно-эпидемиологические правила СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного врача РФ от 10.07. 2015 года №26

Учебная программа определяет содержание и коррекционную направленность предмета изобразительное искусство. Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей и направлена на решение следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, самостоятельности в работе.

Место предмета в учебном плане 5 класса

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа-интернат» города Губаха. В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» представлен с расчетом по 2 часов в неделю, 68 часов в год.

Программа нацелена на формирование у детей элементарных знаний основ реалистичного рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности, способствует развитию у учащихся эстетических чувств, умению видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, знакомит с лучшими произведениями декоративно-прикладного и народного творчества, расширяет словарный запас.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве**, которые определяют содержание данной программы.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры,

учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

Содержание программы

Рисование с натуры – совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование – составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы – развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга; передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве – развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия об изобразительных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображаемых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры:

- ветка рябины;
- объемного предмета симметричной формы (кувшин);
- натюрморта (кувшин и яблоко);
- дорожных знаков треугольной формы;
- объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка);
- натюрморта (цветочный горшок с растением).

- головы человека (с парным позированием);
- объемного предмета симметричной формы (телевизор, стол, стул);
- объемного предмета (скворечник);
- объемного предмета симметричной формы (телевизор, стол, стул);
- весенних цветов несложной формы.

Декоративное рисование:

- декоративный натюрморт с арбузом;
- рисование геометрического узора;
- в круге (построение четырех овалов- лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).
- узор в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья);
- составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету);
- узор в квадрате (салфетка);
- поздравительной открытки к празднику «8 МАРТА»;
- декоративное рисование на тему «Аквариум» (рыбки разных форм и окраски в ландшафте аквариума);
- составление узора из растительных переработанных элементов в геометрической форме;
- рисование геометрического узора в круге (симметричные формы – бабочка, стрекоза; круг - по шаблону).

Рисование на темы:

- натюрморт «Подсолнухи»
- «Краски осени» осенний пейзаж
- «Лес зимой» (березка и елочка)
- «Зимние развлечения»
- иллюстрирование отрывка из литературного произведения
- «Птицы на ветке»

Беседы на темы:

- о жанрах изобразительного искусства. Жанр натюрморт.
- «Произведения мастеров народных промыслов и искусство» (Богородска деревянная игрушка).
- «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края» (гжель).
- к дню Защитника Отечества

- о Великой Отечественной войне

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

- 1) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Базисный учебный план по программе 5 класса 2 часа в неделю, 68 часов в год

Учебный предмет	Количество часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Количество часов в год
Изобразительное искусство	2	8/16	7/14	11/22	8/16	68

Календарно-тематическое поурочное планирование (68 часов)

1 четверть (16 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Содержание	Информационное сопровождение
1.	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Жанр натюрморт.	1	Изучение нового материала	Рисование с природы ракушек, камней	1. Натюрморт в графике. 2. Инструменты и материалы. 3. Средства художественной выразительности. Линия, штрих, точка. 4. Характер линий.	Репродукции художников
2.	Ветка рябины.	2	Обобщения и систематизации и знаний	Рисование с природы	1. Создание фона (акварель) 2. Зарисовка ветки рябины. 3. Способ «Примакивание»	Натюрморт
3.	Натюрморт с подсолнухами.	3	Изучения нового материала	Рисование по представлению	1. набросок карандашом. Определение горизонтальной плоскости. 2. Создание фона (акварель) 3. Работа над цветом вазы и цветов. (гуашь)	Шаблон вазы, фотография подсолнуха, схема построения
4.	Декоративный натюрморт с арбузом	2	Изучения нового материала	Рисование по представлению	1. набросок карандашом. Определение горизонтальной и вертикальной плоскости. 2. Работа в цвете. Цветовая растяжка. Оттенки цвета.	Таблица цветовых оттенков
5.	Рисование геометрического узора в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга (круг - по шаблону).	Образец узора

6.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2	Изучения нового материала	Рисование по образцу	1.Составление полосы из квадратов. 2.Рисование повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). 3.Работа в цвете. (фломастеры, цветной кар.)	Схема Образец узора
8.	Жанры изобразит. искусства. Пейзаж. «Краски осени»	4	Изучения нового материала	Рисование по представлен.	1.Создание фона. (Утро, вечер, день) А3 2.Плановость в рисунке. Дальний план. Обобщение. 3.Средний план (Изображение деревьев) 4.Проработка деталей ближнего плана.	Репродукции.
9.	Рисование натюрморта с натуры (кувшин и яблоко)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	1. набросок композиции. 2. Работа в цвете (цветной кар.)	Образец работы, кувшин, яблоко

2 четверть (14 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Содержание. Этапы работы.	Информационное сопровождение
1.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	1. Построение 2. Работа в цвете.	Шаблоны форм различных знаков
2.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	1. Нахождение оси. 2. Построение овалов. 3. Работа в цвете	Образец работы, пирамидка
3.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство» (богородская деревянная игрушка).	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Роспись богородской игрушки. (работа с шаблоном игрушки)	Образец выполнения работы
4.	Рисование на тему «Лес зимой» (березка и елочка).	4	Изучения нового материала	Рисование по представлению	1. Создание фона (выбор времени суток) А3(гуашь) 2. Плановость в рисунке. Дальний план. Обобщение. 3. Средний план (Изображение деревьев) 4. Проработка деталей ближнего плана. Выразительность в рисунке	Образцы выполнения работы.
5	Мобайл «Новогоднее настроение. » Оформление интерьера.	3	Изучения нового материала	Конструирование из цветной бумаги, аппликация	1. Конструирование элементов мобайла. (облако, солнце, месяц, птицы и т.д.) 2. Соединение в пространственную композицию (трубочки, нитки)	Образец выполнения работы.

5.	Оформление новогоднего приглашительного билета	2	Изучения нового материала	Декоративное рисование	1. Форма открытки. 2.Выбор материала.	Образец открытки, билета
6.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги).	2	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	1.Выбор и создание узора 2.Работа в цвете. 3.Украшение.	Образец выполнения работы

3 четверть (22 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Содержание. Этапы работы	Информационное сопровождение
1.	Декоративное рисование. Узор в квадрате (салфетка).	2	Изучение нового материала	Декоративное рисование	Узор в квадрате. Салфетка.	Шаблоны форм различных фруктов
2.	Рисование простого натюрморта (цветочный горшок с растением).	2	Изучение нового материала	Рисование с натуры	1.Нахождение оси. 2.Построение овалов. 3Зарисовка цветка 4.Работа в цвете	Натюрморт
3.	Рисование головы человека с натуры (с парным позированием).	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	Набросок карандашом.	Образец выполнения работы
4.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	4	Изучение нового материала	Рисование по представлению	1 Набросок. Составление композиции. Человек в движении. (Работа по карточкам) 2.Создание фона А3(гуашь) 3.Плановость в рисунке. Дальний план. Обобщение. 4.Средний план (Изображение деревьев) 4.Проработка деталей ближнего плана	Образец выполнения работы
5.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края. Гжель»	1	Изучение нового материала	Рисование по образцу	Роспись (работа с шаблоном)	Образец узора

6.	Рисование с натуры объемного предмета (скворечник)	1	Обобщение и систематизация знаний	Рисование с натуры	Набросок карандашом.	Образец выполнения работы
7.	Рисование на тему «Птицы на ветке».	3	Изучение нового материала	Рисование по представлению	1.Создание фона А3(гуашь) 2.Плановость в рисунке. Дальний план. Обобщение. 3.Средний план (Изображение деревьев) 4.Проработка деталей ближнего плана .Выразительность в рисунке	Образец рисунка птицы (воробей, синица)
8.	Беседа с показом репродукций картин военной тематики (к дню Защитника Отечества). Самостоятельное составление композиции праздничной поздравительной открытки.	2	Обобщение и систематизация знаний	Рисование по образцу	1.Выбор формы открытки. 2.Создание композиции. 3.Работа в цвете	Образец открытки
9.	Декоративное рисование поздравительной открытки к празднику «8 МАРТА».	2	Обобщение и систематизация знаний	Декоративное рисование	1.Выбор формы открытки. 2.Создание композиции. 3.Работа в цвете.	Образец работы
10.	Декоративное рисование на тему «Аквариум» (рыбки разных форм и окраски в ландшафте аквариума).	4	Изучение нового материала	Декоративное рисование, конструирование.	1.Создание рисунка рыбки с помощью шаблона. 2.декоративное рисование (фломастеры). 3. Вырезание рыбок. 4.Создание фона, ландшафта аквариума. 5. Монтирование композиции в коробку.	Образец работы

4 четверть (16 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Содержание. Этапы работы	Информационное сопровождение
1.	Самостоятельное составление узора из растительных переработанных элементов в геометрической форме.	2	Изучение нового материала	Декоративное рисование	1. Построение 2. Работа в цвете.	Шаблоны форм различных фруктов
3.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	2	Изучения нового материала	Рисование по представлению	1.Набросок. Составление композиции. 2.Создание фона А4 3.Плановость в рисунке. Дальний план. Обобщение. 4.Средний план 5.Проработка деталей ближнего плана	Иллюстрации произведения
4.	Беседа с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне к празднику Победы. Рисование поздравительной открытки.	2	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Рисование поздравительной открытки.	Образец выполненной работы
5.	Рисование геометрического узора в круге	2	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Симметричные формы – бабочка, стрекоза; круг - по шаблону.	Образец узора
6.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	2	Изучения нового материала	Рисование с натуры	1.Набросок карандашом. Определение горизонтальной плоскости. 2 Создание фона (акварель) 3.Работа в цвете	Образец выполненной работы

7.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	2	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Образец узора
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи, композиции, рисунка», изд. «Титул», 1996г.
3. Т. Н. Головина «Изобразительная деятельность детей вспомогательной школы» - М., 1974г.
4. С. К. Жегалова «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1984г.
5. 6. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы, 6-е издание , М. Просвещение 2012г.. 140.
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.
7. Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 7 класс под ред. Б.М.Неменского/ авт. сос. Л.А. Неменская . Москва . «Просвещение» 2012г.

Список литературы

1. Екатерина Иелтоуховская «Антистресс-рисование»- Питер, 2016г.
2. Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов»-Обнинск, издательство «Титул», 1996г.
3. Н.Б.Неменский «Искусство вокруг нас»-М., «Просвещение», 2001г.
4. Игорь Селютин «Как рисовать человека»-М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2008г.
5. Всё о рисовании, М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2009, 100. -176с.
6. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт. сос. О.М.Гусева. Москва: «Вако», 2013г.
7. . Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты , Волгоград: Учитель, 2009г; О. В. Свиридова.
8. Искусство: Энциклопедия /М.: ООО «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2012. -143.: ил.- (Энциклопедия).
9. Рисунок и живопись, Ю. М. Кирцер: Учеб. Пособие. ---2-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. Шк, 2010. -271с.: ил.
10. Уроки рисования. Часть 1. Авторы – составители Р. Смирнова, И Миклушевская; -М. : ООО «Издательство АСТ», 2011г, -224с

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://www.school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/>
3. http://easyen.ru/load/mkhk_izo/182-2-2 современный учительский портал.
4. Основы живописи для учащихся <http://nashaucheba.ru/v48578>