

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

РАССМОТРЕНО  
на заседании ППО  
учителей предметников  
Протокол № 1  
от 30.08 2021г.

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШИ  
О.В. Шатунова  
« 31 » 08 2021г.

## **АДАптированная образовательная программа педагога**

Старцевой Анжелики Алексеевны

**по учебному предмету «Профильное обучение» (швейное дело) 6 класс**

**2021-2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Учебный план МБОУ СОШИ.

Программа предусматривает подготовку учащихся специальных образовательных учреждений к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

**Цель профессионально-трудового обучения** - создать условия для формирования необходимых компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направленных на максимальное развитие способности к труду, привитие практических навыков устройства быта, социализацию и интеграцию в обществе.

Для ее достижений в процессе профессионально - трудового обучения решаются следующие **задачи**:

- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний;
- развитие у учащихся общетрудовых умений, то есть умений ориентироваться в производственном задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- совершенствование практических умений и навыков;
- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду;
- воспитание нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни, привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.

Наиболее ответственной задачей в трудовом обучении является формирование обобщенных или общетрудовых умений, ее следует решать систематически, постепенно повышая самостоятельность учащихся при выполнении трудовых знаний.

Знания, полученные на уроках швейного дела, с одной стороны, повышают общий уровень интеллекта и, с другой, создают основу для развития умений правильно регулировать свою деятельность при решении трудовых задач.

Совершенствование профессиональных навыков осуществляется путем упражнений, в том числе и тех, которые носят чисто учебный характер. Основное учебное время отводится упражнениям по изготовлению предметов полезного назначения.

**В программу входят следующие разделы:**

элементы материаловедения,

элементы оборудования,

основы конструирования,

основы моделирования,

поузловая обработка,

изготовление изделий.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории.

Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями на швейные предприятия. Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

В 6 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Знания основных видов и свойств тканей, получаемые учащимися при изучении раздела «элементы материаловедения», необходимы при разработке моделей и изготовлении швейных изделий.

На занятиях по конструированию учащиеся учатся читать чертежи, пользоваться чертежными инструментами, знакомятся с правилами снятия мерок и их условными обозначениями.

На уроках по моделированию учащиеся узнают о различных способах разработки моделей, видах отделки швейных изделий.

Перед изготовлением изделий, учащиеся выполняют практические работы на лоскутах ткани, отрабатывая технику выполнения швов и технологических операций. Это позволяет обеспечить хорошее качество швейных изделий.

На занятиях практического повторения вводится индивидуальное выполнение заданий и пооперационное выполнение объектов труда.

Серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами.

**Обучение швейному делу развивает** мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

#### **Основные формы:**

- Урок
- Практическая работа
- Самостоятельная работа
- Фронтальная работа

#### **Основные технологии:**

- лично-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

**Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**

- Беседа
- Работа с книгой
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам
- Составление плана работ, планирование последовательных операций по технологической карте.

**Методы обучения:** беседа, словесные, практические, наглядные

**Методы стимуляции:**

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИКТ
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Экскурсии;
- Декады трудового обучения;
- Участие в конкурсах;
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Коррекционная работа включает следующие направления.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**

- Развитие восприятия, представлений, ощущений

- развитие памяти
- развитие внимания
- развитие пространственных представлений и ориентации.

**Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления
- развитие словесно-логического мышления

**Развитие основных мыслительных операций**

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция развития речи:** коррекция монологической речи, диалоговой речи, обогащение словаря.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:*

- 1) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по швейному делу на конец школьного обучения 5 класса:**

*Минимальный уровень:*

- знать название материалов, процесс их изготовления; изделия, которые из них изготавливаются и применяются в быту, отдыхе;
- знать свойства материалов и уход за ними;

- подбирать материалы, необходимые для работы;
- подбирать инструменты, необходимые для работы;
- руководствоваться правилами безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиеническими требованиями при выполнении работ ;
- знать принципы, лежащие в основе технологических швейных процессов;
- овладеть основами швейного производства;
- составлять стандартный план работы;
- понимать значение и ценность труда;
- понимать красоту труда и его результат;
- использовать эстетические ориентиры/эталоны в быту, дома и в школе;
- понимать значимость эстетической организации школьного рабочего места, как готовность к внутренней дисциплине;
- умение эстетически оценивать предметы и пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе;
- осознавать необходимость соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
- комментировать, оценивать в доброжелательной форме достижения товарищей высказывать им свои предложения, пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнять общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

### *Достаточный уровень:*

- осознанно определять возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с их физическими, декоративно- художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономно расходовать материалы;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- осуществлять настройку и текущий ремонт инструмента;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки материалов;
- создавать материальные ценности, имеющие потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;
- самостоятельно определять задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;
- овладеть некоторыми видами общественно- организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы и т.п.);
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности; обладать способностью к самооценке;
- понимать необходимость гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- осознавать общественный долг, т. е. обладать готовностью к труду в тех сферах, которые особенно нужны обществу.

## **Базовые учебные действия**

### **Личностные БУД**

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.
- установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Регулятивные БУД**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
- Ученик получит возможность научиться:
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;
  - различать способ и результат действия.
  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное желание и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать свои и действия партнера;
- использовать речевые средства (как в вербальной, так и в невербальной форме) для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- использовать элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих речевых возможностей и потребностей;
- применять правила речевого, неречевого поведения.

### **Познавательные БУД**

- проводить сравнение;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- выделять помощь учителя и формулировать познавательную цель;
- ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия; строить коммуникацию (речевое высказывание) в устной, письменной, знаково-символической форме;
- осваивать начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью, расширить свой лингвистический кругозор;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные БУД**

- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника.
- развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

## Критерии оценивания знаний и умений обучающихся швейному делу

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий и устного ответа. Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты : правильность приемов работы; степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта); качество готового изделия; организацию рабочего места, а также степень умственной отсталости, уровень физического развития ученика.

### **Теоретическая часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка « 4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы; ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка « 2»** не ставится.

### **Практическая часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания, и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена при помощи учителя.

**Оценка «2»** не ставится.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### Должны знать:

- основные технологические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

### Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- ориентироваться по операционной предметной карте;
- работать на швейной машине с электроприводом;
- распознавать виды х/б тканей;
- выполнять запошивочный шов;
- работать по лекалу;
- ориентироваться в работе по образцу изделия;
- снимать и записывать мерки;
- при раскрое изделия уметь учитывать рисунок;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- ремонтировать одежду заплатами.

## Содержание учебного курса

### I четверть

#### **Вводное занятие**

Профессия швеи - мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

Обработка обтачкой среза ткани

**Теоретические сведения.** Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

**Умение.** Ориентировка, по операционной предметной карте.

**Упражнение.** Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

**Практические работы.** Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной). Обработка долевой обтачкой косого среза ткани

**Изделие.** Косынка для работы.

**Теоретические сведения.** Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

**Практические работы.** Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани.

Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки.

Обработка долевой обтачкой косынки.

Обработка сборок

**Изделие.** Отделка изделия (сборки).

**Теоретические сведения.** Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде.

Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

**Упражнения.** Прокладывайте на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

**Практические работы.** Выполнение и равномерное распределение сборок.

Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии

**Изделие.** Фартук с закругленным срезом на поясе.

**Теоретические сведения.** Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

**Умение.** Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

**Практические работы.** Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

**Упражнение.** Пришивание заплата ручным способом на образце.

**Практические работы.** Подбор ткани для заплата из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата.

**Самостоятельная работа**

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

## II четверть

**Вводное занятие**

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом. Запошивочный шов

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

**Умение.** Выполнение запошивочного шва.

**Упражнение.** Выполнение запошивочного шва на образце.

**Практические работы.** Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва. Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

**Теоретические сведения.** Понятие масштаб. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

**Практические работы.** Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления. Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

**Теоретические сведения.** Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

**Самостоятельная работа**

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

### III четверть

#### **Вводное занятие**

Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними. Бытовая швейная машина с электроприводом

**Теоретические сведения.** Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

**Умение.** Работа на швейной машине с электроприводом.

**Упражнения.** Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

Обработка мягких складок

**Изделие.** Отделка изделия (мягкие складки).

**Теоретические сведения.** Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

**Упражнение.** Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

**Практические работы.** Разметка складок. Заметьвание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.

**Изделие.** Накладной карман.

**Теоретические сведения.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

**Умение.** Работа по лекалу.

**Упражнение.** Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

**Практические работы.** Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба

закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке. Обработка подкройной обтачкой внешнего угла.

**Теоретические сведения.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

**Упражнение.** Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

**Практические работы.** Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой. Построение чертежа и раскрой фартука для работы

**Изделие.** Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

**Теоретические сведения.** Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

**Умение.** Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных волокон.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии по яса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы. Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой

**Изделие.** Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

**Теоретические сведения.** Виды ткани (гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

**Умение.** Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

**Практические работы.** Настрачивание кармана. Собирающие сборки или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с

одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

### **Практическое повторение**

**Вид работы.** По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских.

### **Самостоятельная работа**

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

## **IV четверть**

### **Вводное занятие**

Виды предстоящих работ.

Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов. Умение. Снятие и запись мерок.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой. Пошив поясного спортивного белья.

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

**Умение.** Распознавание льняной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

**Практические работы.** Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной

косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

### **Ремонт одежды**

**Изделия.** Заплата. Штопка.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Умение.** Штопка изделия.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата. Настрочивание заплата накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия. Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора

**Изделие.** Кепи. Берет.

**Теоретические сведения.** Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

**Умение.** Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой. Пошив летнего головного убора

**Изделие.** Кепи из хлопчатобумажной ткани.

**Теоретические сведения.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

**Умение.** Складывание изделия.

**Упражнение.** Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

**Практические работы.** Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

### **Контрольная работа**

**Пошив головного убора по готовому крою.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Лабораторные, практические работы	Контрольные работы
1	2	3	4	5
<b>1 четверть</b>				
1.	Вводное занятие	2		
2.	Обработка обтачкой среза ткани	6	4	
3.	Обработка долевой обтачкой косого среза ткани	6	5	
4.	Обработка сборок	4	3	
5.	Пошив фартук с закругленным срезом, на поясе	24	20	
6.	Ремонт одежды	2	2	
8.	Контрольная работа	2		2
9.	Работа над ошибками	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>2</b>
<b>2 четверть</b>				
10.	Вводное занятие	2		
11.	Запошивочный шов	4	3	
12.	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом	18	16	
13.	Обработка косой обтачкой в плечевом бельевом изделии Изделие: нижняя сорочка с круглым	12	10	

	вырезом. Фартук детский с круглым срезом и завязками сзади			
14.	Практическое повторение	16	16	
15.	Контрольная работа	2		2
16.	Работа над ошибками	2		
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>		<b>2</b>
<b>3 четверть</b>				
16.	Вводное занятие	2		
17.	Бытовая швейная машина с электроприводом	10	4	
18.	Мягкие складки	6	3	
19.	Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью	8	5	
20.	Построение чертежа и раскрой фартука. Фартук с нагрудником и бретелями с накладными карманами и сборкой	10	8	
21.	Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой. Изделие: фартук	20	18	
22.	Практическое повторение	28	28	
23.	Контрольная работа и анализ ее качества	4		2
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>		<b>2</b>
<b>4 четверть</b>				
24.	Вводное занятие	2		
25.	Построение чертежа, раскрой и пошив поясного спортивного белья	24	20	
26.	Летний головной убор	18	17	
27.	Ремонт одежды	6	6	

28.	Практическое повторение	10	10	
29.	Контрольная работа и анализ ее качества	4		2
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>53</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>		<b>8</b>

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план по программе 6 класса 6 часов в неделю, 204 часа в год

Учебный предмет	Количество часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Количество часов в год
Швейное дело	6	8/48	7/42	11/66	8/48	204

## Календарно – тематическое поурочное планирование

### Первая четверть (48ч)

Тема	Теоретические сведения	Практические работы	Повторение	Часы
<b>1. Вводное занятие (2ч)</b>	1.1. План работы на четверть	Организация рабочего места. Т/Б на швейной машине	Правила работы в мастерской	2
<b>2. Обработка обтачкой среза ткани (6ч)</b>	2.1. Обтачки	Виды обтачек, назначение, применение	Раскрой долевых и поперечных обтачек	1
	2.2. Обработка среза долевой обтачкой	Обработка среза долевой обтачкой на изнаночную сторону	Т/Б на швейной машине	1
	2.3. Обработка среза поперечной обтачкой	Обработка среза поперечной обтачкой	Лицевая и изнаночные стороны ткани	1
	2.4. Косая обтачка	Раскрой и соединение косой обтачки	Правила соединения косой обтачки	1
	2.5. Обработка закругленного среза косой обтачкой	Терминология швейных работ: Оттянуть и сутюжить. Значение терминов и применение. Показ приемов обработки закругленного среза.	Какая обтачка имеет наибольшее растяжение?	2
<b>3. Обработка долевой обтачкой косого среза ткани (6ч)</b>	3.1. Косынка	Анализ изделия косынка. Какую форму имеет косынка? Из какой ткани изготовлена изделие «косынка»?	Определить где находится косой срез у косынки?	1
	3.2. Мерки для	Раскрой косынки	Обозначение срезов	1

	построения чертежа изделия		косынки	
	3.3. Обработка поперечного и долевого срезов косынки	Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Конструкция шва.	Т/Б с ручной иглой	2
	3.4. Обработка косога среза долевого обтачкой	Последовательность пошива изделия.	ВТО	2
<b>4. Обработка сборок (4ч)</b>	4.1. Сборки	Собрать сборки, ручным способом	Т/Б с ручной иглой	1
	4.2. Сборки	Сборки машинным способом	Т/Б на швейной машине	1
<b>5. Пошив фартука с закругленным срезом, на поясе. 24</b>	5.1. Производство х/б тканей	Ткани растительного происхождения	Электрическая безопасность на уроках швейного дела	1
	5.2. Свойства Х/б тканей	В тетради заполнить таблицу	Определение долевого и поперечных срезов	1
	5.3. Ткацкие переплетения	Профессии ткацкого производства.		2
	5.4. Фартук с закругленным срезом, на поясе	Фасоны фартуков, ткани, назначение	Выбор фартука подбор ткани	1
	5.5. Снятие мерок	Запись мерок в тетради, обозначение каждой мерки	По какой стороне снимают мерки с фигуры человека?	1
	5.6. Построение чертежа фартука 1:4	Правила использования чертежного инструмента	Для чего снимают мерки?	2
	5.7. Построение чертежа фартука в натуральную величину	Построение чертежа по своим меркам	Изготовление выкройки	2
	5.8. Раскрой фартука	Раскладка деталей выкройки на ткани	Т/Б с ножницами	2
	5.9. Контурные линии	Прокладывание контрольной	Копировальный стежок	2

		линии на основной детали		
	5.10. Заготовка пояса	Ширина пояса, длина пояса раскрой пояса по долевой нити (большое натяжение)	Можно ли кроить по поперечной нити?	2
	5.11. Обработка нижней части фартука	Ход работы	Т/Б на швейной машине	2
	5.12. Сборка	Прокладывание двойной строчки для образования сборки	Способ оформления сборки	2
	5.13. Обработка верхнего среза фартука	Последовательность обработки	Правила поведения в мастерской	2
	5.14. Окончательная отделка фартука	ВТО	Т/Б работы с утюгом	1
	5.15. Тест по теме		-	1
<b>6. Ремонт одежды (2ч)</b>	6.1. Наложение заплаты	Форма заплатки, обработка петельным швом	Виды ручных стежков	1
	6.2. Выполнение штопки	-	-	1
Самостоятельная работа: Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой				2
Работа над ошибками:				2

## 2 четверть (56ч)

Тема	Теоретические сведения	Практические работы	Повторение	Часы
<b>1. Вводное занятие. (2ч)</b>	1.1 План работы на четверть.	Организация рабочего места.	Т/Б с оборудованием и рабочими инструментами.	2
<b>2. Запошивочный шов. (4ч)</b>	2.1 Запошивочный шов.	Соединительные швы: запошивочный, двойной. Конструкция, применение.	Бельевые швы выполняются в 2 приема.	2
	2.2 Выполнение запошивочного шва	Ширина готового запошивочного шва (0,7 см)	Прямой стачной шов.	2
<b>3. Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом. (18ч)</b>	3.1 Масштаб.	Устройство масштабной линейки (с ее помощью можно построить чертеж в тетради 1:4)	Приемы работы с масштабной линейкой.	2
	3.2 Оформление чертежей.	Использование обозначений. Точка (одна буква В) Две буквы (например ВВ)- Начало и конец отрезка Прямые острые углы.	Инструменты и приспособления для построения чертежей.	2
	3.3 Сорочка с круглым вырезом.	Изделие ночная сорочка относится к плечевому изделию	Соединительные швы	2
	3.4 Снятие мерок.	Назначение мерок их запись в тетради.	Какие мерки записывают половину? Какие мерки записывают полностью?	2
	3.5 Построение чертежа ночной сорочки.	Построение сетки.	Горизонтальные и вертикальные линии в чертеже.	2

	3.6 Построение рукава.	Ход работы стр. 193	Выпуклые и вогнутые линии.	2
	3.7 Построение боковой линии и линии низа.	Ход работы стр. 194	По какой мерке можно определить размер изделия?	2
	3.8 Построение горловины спинки.	Построение горловины переда стр.195	Указать названия срезов.	2
	3.9 Раскрой сорочки.	Раскладка деталей на ткани.	Проверка качества работы.	2
<b>4. Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. Изделие: нижняя сорочка с круглым вырезом. (12ч)</b>	4.1 Обработка выреза горловины двойной косой обтачкой	Ширина косой обтачки. Длина косой обтачки. Наложить обтачку на изнаночную сторону и приметать . Дать машинную строчку на ширину 0,5 мм. По закругленному срезу горловины дать рассечки не доходя до строчки 1-2 мм.	Т/Б с ножницами и на швейной машине.	2
	4.2 Обработка среза горловины двойной косой обтачкой. Настрочить.	Ход работы. Настрачивание косой обтачки на лицевой стороне.	Последовательность обработки среза горловины	2
	4.3 Обработка боковых срезов изделия.	Конструкция запошивочного шва	Характеристика запошивочного шва.	2
	4.4 Продолжение работы.	Соблюдение требований к выполнению запошивочного шва.	Контрольные точки горловины.	2
	4.5 Обработка нижнего	Последовательность	Подгибка низа.	2

	среза изделия ночная сорочка.	операций	Машинная строчка	
	4.6 Отделка изделия.	Утюжка. Придание товарного вида.	Проверка качества.	2
<b>5. Практическое повторение (2ч)</b>	5.1 Пошив косынок для кухонных рабочих.	Обработка косынки швом в подгибку с закрытым срезом шириной (0,5мм) в готовом виде.		2
Контрольная работа: выполнение запошивочного шва.				2
Работа над ошибками.				2

### 3 четверть (66ч.)

Тема	Теоретические сведения	Практические работы	Повторение	часы
<b>1 Вводное занятие. (2ч)</b>	Обязанности по сохранению оборудования в мастерской.	Т/Б с оборудованием и рабочим инструментом.	Организация рабочего места.	2
<b>2. Бытовая швейная машина с электроприводом. (10ч)</b>	2.1 Марки швейных машин в быту.	Назначение, устройство, скорость виды выполняемых работ.	Правила безопасной работы на швейной машине.	2
	2.2 Устройство машины с электроприводом.	Стр.128 Особенности этой машины игла вставляется длинным желобком к работающему, имеется лампочка, на рукаве моталка, регуляторы строчки.	Для чего предназначена моталка?	4
	2.3 Рабочие механизмы бытовой швейной машины	Взаимодействие рабочих механизмов.	Устройство челночного комплекта.	2
	2.4 Механизмы регулировки швейной машины	Регулятор строчки, регулятор натяжения верхней нитки.	Рассмотреть регулятор строчки, разобрать и собрать тренировочные упражнения.	2
<b>3. Мягкие складки. (6ч)</b>	3.1 Мягкие складки.	Правила расчета мягких складок.	Правила поведения в мастерской.	2
	3.2 Обработка мягких складок.	Ход работы. Разметка мягких складок	Выполнение мягкой складки на образце	4
<b>4. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью</b>	4.1 Накладной карман.	Виды карманов .Срезы карманов. Форма карманов	Т/Б с ручной иглой, на шв. Машине.	2
	4.2 Накладной карман с отворотом.	Обработка отворота. Детали кармана с отворотом.	Каким способом можно соединить карман с основным изделием?	2

(6ч)	4.3 Обработка боковых и нижнего среза накладного кармана.	Ход работы.	Последовательность операций по обработке кармана.	2
<b>5. Построение чертежа и раскрой фартука. Фартук с нагрудником и бретелями с накладными карманами и сборкой (10ч)</b>	5.1 Растительные волокна (лен).	Получение льняного волокна.	Свойства льняного волокна и льняных тканей.	2
	5.2 Фартуки.	Фасоны фартуков назначение фартука. Детали кроя фартука.	Ткани.	2
	5.3 Снятие мерок.	Основные ориентирные точки фигуры.	Отделка фартука, Т/б с ручной иглой.	2
	5.4 Построение чертежа фартука.	Построение сетки, построение нагрудника, построение кармана, бретелей и пояса.	Детали фартука.	2
	5.5 Изготовление выкройки .	Раскрой.	Т/Б с ножницами Вырезание выкройки , экономная раскладка деталей на ткани.	2
<b>6. Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной</b>	6.1 Подготовка кроя фартука к обработке.	Копировальные строчки План пошива фартука.	Способы перевода контурных линий. К.линии переводятся с помощью резца, копировальной строчки,	2

<b>строчкой.</b> <b>Изделие: фартук</b> <b>(18ч)</b>			или копировальной бумаги	
	6.2 Обработка бретелей.	Ход работы	Т/Б На швейной машине	2
	6.3 Соединение бретелей с нагрудником.	Бретели вложить между деталями нагрудника, сметать и стачать по боковым и верхнему срезам нагрудника, бретели вывернуть.	Каким швом обрабатывают бретели?	2
	6.4 Обработка нижней части фартука.	Технология выполнения шва вподгибку с закрытым швом.	Т/Б с ручной иглой.	2
	6.5 Обработка карманов	Повторить последовательность операций и приемов обработки накладных карманов.	Для чего нужна закрепка при настрачивании карманов на изделие?	2
	6.6 Соединение карманов с основной частью фартука.	Найти местоположение кармана наметать и настрочить.	Т/Б с утюгом	2
	6.7 Обработка верхнего среза нижней части фартука.	Прокладывание двойной машинной строчки	Почему прокладывают 2 строчки для сборки?	2
	6.8 Обработка пояса.	Стр.185-186 Соединить по к.т нагрудника и пояса приметать и стачать, запаковывая на 0,5 мм во внутрь и дать строчку на 1-2 мм от сгиба.	Т/Б с ручной иглой и на швейной машине	2

	6.9 Окончательная отделка.	Швы соединения. Проверка качества.	Детали фартука В.Т.О.	2
<b>Практическое повторение 10ч.</b>				10
<b>Самостоятельная работа и анализ ее качества</b>				4

#### 4 четверть (48ч.)

Тема	Теоретические сведения	Практические работы	Повторение	Часы
<b>1 Вводное занятие. (2ч)</b>	1.1 План на 4 четверть.	Правила поведения в мастерской	Т/ Б на швейной машине	2
<b>2. Построение чертежа, раскрой и пошив поясного спортивного белья. (22ч)</b>	2.1 Трусы – плавки. Ткани для пошива.	Назначение изделия, фасоны, Ткани для изготовления	Свойства Х/Б тканей	1
	2.3 Мерки для построения чертежа трусов плавок.	Новая мерка: высота сидения Ст, Сб – знакомые мерки	Правила снятия мерок	1
	2.4 Построение чертежа трусов плавок.	Ход работы: Построение чертежа в натуральную величину	С чего начинается построение чертежа?	2
	2.5 Изготовление выкройки трусов – плавок	Изготовление выкройки надпись деталей и контурных срезов	Т/Б с ножницами вырезание деталей	2
	2.6 Изготовление выкройки накладной ластовицы.	Ход работы стр. 248	Сколько деталей имеет выкройка трусов – плавок?	2
	2.7 Раскладка выкройки на ткани.	Подготовить ткань к раскрою. Разложить детали, произвести обмеловку с учетом припусков.	Раскрой изделия Т/Б с ножницами.	2
	2.8 План пошива трусов-плавок.	Обработка накладной ластовицы: стр.250	Т/Б на швейной машине	2
	2.9 Обработка боковых срезов.	Конструкция запошивочного шва.	Характеристика запошивочного шва.	2
	2.10 Обработка нижнего	Правила изготовления косой	Т/Б с ручной иглой.	2

	среза трусов.	двойной обтачки.	Отделка изделия.	
	2.11 Обработка верхнего среза трусов.	Шов вподгибку закрытым срезом.	Правила поведения в мастерской.	2
	2.12 Отделка трусов.	Устранение дефектов.	Т/Б на швейной машине.	2
<b>3. Летний головной убор (18ч)</b>	3.1 Кепи: назначение, фасоны, название деталей.	Ткани для пошива летних головных уборов	Швы, применяемые для обработки головных уборов.	2
	3.2 Мерки для построения чертежа головного убора.	Снятие и запись мерок	Измерительные инструменты.	2
	3.3 Построение чертежа.	Построение клина, построение козырька.	Детали кроя.	2
	3.4 Изготовление выкройки.	Указать д.н. на деталях выкройки надписать контурные срезы.	Сколько клиньев имеет крой головного убора?	2
	3.5 Раскладка деталей на ткани и раскрой кепи.	Стр.262. Ход работы	Т/Б с ножницами.	2
	3.6 План пошива кепи.	Соединение клиньев верха и подкладки.	Швы: стачной и настрочной соединительные швы	2
	3.7 Обработка козырька.	Стр262.ход работы.	Последовательность операций обработки козырька.	2
	3.8 Соединение верха и козырька.	Стр. 264 ход работы	Правила поведения в мастерской.	2
	3.9 Качество изделия.	Устранение дефектов пошива изделия	В.Т.О. изделия кепи	2
<b>Ремонт одежды (2ч)</b>	4.1 Наложение заплат.	Определить форму заплат. Подбор ткани по структуре.	Т/Б с ножницами	1

		Накладной шов.		
	4.2 Наложение заплаты в виде аппликации.	Подбор аппликации. Художественное оформление аппликации	Правила раскроя аппликации	1
Контрольная работа: пошив деталей головного убора по готовому крою.				2
Анализ работы				2

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. С.Л. Мирский. «Методика преподавания Профессионально - трудового обучения во вспомогательной школе» - М. «Просвещение»,1992г.
2. С.Л. Мирский «Формирование знаний учащихся вспомогательных школ на уроках труда» -М. «Просвещение», 1992 г.

### **Список литературы**

1. Н. Сотникова «Вышивка украшающих отделок. Простые приемы»-М.: «Эксмо», 2008
2. Бохан М.В. , «Эксклюзивный гобелен» -М.: «АСТ-ПРЕСС»2011.-144с
3. Анна Стармер. « Цвет. Энциклопедия» -Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
4. Маргарита Максимова, «Лоскутные подушки и покрывала»- М.: Эксмо, 2007
5. Г.Б.Картушина, «Технология. Швейное дело. 6 класс»-М.: Просвещение, 2014