

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрена и согласована  
ППО «Сопровождение»  
Протокол  
№ 1 от 30.08 2021г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2021г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШИ  
О. В. Шатунова  
« 31 » 08 2021г.

**АДАптированная образовательная программа  
по предмету «Изобразительная деятельность» -  
предметная область «Искусство»  
2 класс (вариант 2)**

Составитель программы:  
учитель класса «Особый ребенок 4»  
Мережникова М.Ф.

2021 - 2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

#### Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 № 48 (ред. от 26.12.2000).
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
9. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
10. Учебный план МБОУ СОШИ на 2019-2020 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

**Образовательные:**

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

**Коррекционно – развивающие:**

- Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

**Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

## Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

### **Восприятие**

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

### **Память**

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

### **Внимание**

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается произвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

## **Мышление**

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Не полноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

## **Речь**

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произносятся слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

## **Поведение**

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для учащихся специальных (коррекционных) учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно -гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

## Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

### **Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться

понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

**Основными методами работы с учащимися являются:**

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.



## **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

## **Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
<b>Лепка</b>	<b>22</b>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p style="text-align: center;">Дополнение изделия мелкими деталями.</p>
<b>Аппликация</b>	<b>35</b>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p>

		<p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p><b>45</b></p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>

## Критерии и нормы

**Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- 

***Достаточный уровень*** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный уровень*** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или

большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**1 четверть.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1.	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1		Цвет Форма	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1		Панно, осень	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1		Пластилин, стека	Раскатывание пластилина.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики.



4.	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1		Линия	Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
5.	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	1		Аппликация	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
6.	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1		Огурец, заготовка	Формирование умения правильно выбирать цвета	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	Рисование дождя красками.	1		Дождь, капает.	Выбор цвета. Приём примакивания.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
8.	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1		Дождь.	Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикальном направлении.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
9.	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1		Осень, листья, красный, желтый.	Называть цвета: красный жёлтый. Изготовление осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

					отщипывание пластилина. Изготовление ствола (катание колбаски).	
10.	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1		Приём примакивания	Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
11.	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1		Осень, листья, красный, желтый.	Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположение листа бумаги. Приклеивание полосок бумаги к нарисованному дереву.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
12.	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1		Гроздь, рябина	Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
13.	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1		Кисть, ягоды, красный.	Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

14.	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1		Мухомор, шляпка, ножка.	Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Лепка. Изготовление улиток.	1		Улитка.	Раскатывать столбики разной длины. Сравнивать столбики по длине.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
16.	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1		Вертикальные линии	Рисование вертикальных, прямых линий.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация «Ёжик».	1		Ёж, иголки, колючий.	Приклеивание заготовки ёжика, приклеивание к нему полосок бумаги (иголок.)	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
18.	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1		Ёж, иголки, колючий.	Изготовление иголок.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

19.	Рисование по сказке «Колобок».	1		Колобок, круглый.	Рисование колобка.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
20.	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	1		Самолет, летит.	Складывать из бумаги самолет по показу учителя.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1		Самолет, летит.	Изготовление композиции способом размазывания пластилина.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»	1		Ягоды, компот.	Повторение формы круг. Рисование двух кругов, их соединение.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
23.	Аппликация «Заготовка овощей».	1		Овощи, помидоры, огурцы.	Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

24.	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1		Гусеница, лист.	Лепка шариков для изготовления гусеницы.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
-----	--	---	--	-----------------	--	--

**2 четверть.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1.	Рисование солнца.	1		Солнце, желтый цвет.	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1		Солнце, желтый цвет, лучи.	Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.	Развитие мелкой моторики.
3.	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1		Ковер, красный, синий, желтый, зеленый.	Наклеивание цветных полос на заготовку.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1		Большой, маленький.	Рисование клубочков круговыми движениями с предварительным выполнением движения в воздухе.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Аппликация предметов из геометрического материала.	1		Круг, квадрат, треугольник.	Называние геометрических фигур, их приклеивание по образцу.	Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие.

6.	Лепка по образцу яблока, помидора.	1		Яблоко, помидор, круглой формы.	Разминать пластилин в руках. Раскатывать пластилин в руках и на доске.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
7.	Рисование дерева.	1		Ствол, ветви.	Рисование дерева (ладонкой), ствола – кисточкой. Повторение цветов осени.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
8.	Изготовление стаканчика способом складывания	1		Стакан.	Изготовление стаканчика из бумаги по показу учителя.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
9.	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1		Блюдце, чашка.	Раскатывать пластилин в руках, выполнять задание по образцу.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Рисование «Первые снежинки».	1		Снежинка, белого цвета.	Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
12.	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1		Квадрат, прямоугольник, ножницы.	Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат, прямоугольник. Сравнение.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

13.	Лепка. «Снеговик»	1		Снеговик, форма шар.	Развитие мелкой моторики рук.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Рисование. Зима пришла.	1		Зима, снег, белый.	Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
15.	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1		Лес, зима.	Знакомство с приёмом сминания, отрывания бумаги, изготовление деревьев. Приклеивание белой бумаги (деревьев) к синему фону. Называние цветов.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Лепка игрушек «Пирамидка».	1		Пирамидка, красный, желтый, зеленый, синий.	Лепка шаров, сплющивание их, сравнение по цвету, размеру.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
17.	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1		Бусы, красный, синий, желтый, зеленый.	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рисование шаров на нитке, чередуя их по цвету.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.



18.	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	1		Ёлочка, игрушки, шарики.	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Изготовление ёлки путём примазывания. Украшение шарами из пластилина.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
19.	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1		Ёлочка, игрушки, шарики.	Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
20.	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1		Ёлочка, игрушки, шарики.	Рисование шара. Прорисовывание блика	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки – гирлянды.	1		Гирлянда.	Резать ножницами по прямой линии. Вырезание полосок, склеивание их между собой для получения гирлянды.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.

### 3 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1		Игрушка, ёлочка.	Выполнение задания по образцу. Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Рисование. Снеговик.	1		Снеговик.	Рисование снеговика из кругов разной величины.	Развитие мелкой моторики рук.
3.	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1		Снеговик.	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
4.	Лепка. Дерево.	1		Ствол, ветви.	Изготовление дерева по образцу, сравнение по величине, называние.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Рисование. Узор на рукавичках.	1		Узор.	Рукавички – готовая форма. Рисование по образцу, чередуя по цвету.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

6.	«Разноцветный коврик»	1		Коврик, красный, желтый, синий, зеленый.	Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном порядке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Лепка. «Зайчик»	1		Заяц, уши, хвост.	Скручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	1		Узор.	Правильно держать кисточку, изображать узор, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
9.	Аппликация «Зимний дом»	1		Дом, крыша, квадрат, треугольник.	Называние геометрических фигур, составление из них дома, приклеивание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Лепка игрушки «Медвежонок».	1		Медведь, коричневый.	Выполнение задания по образцу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

11.	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1		Круг, точка, линия.	Знакомство с дымковской игрушкой	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1		Квадрат, круг, треугольник.	Выполнение задания по образцу	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка»	1		Божья коровка, красный, черный.	Формирование умения работать аккуратно, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
14.	Рисование. Светофор	1		Красный, желтый, зеленый.	Правильно держать кисточку, раскрашивать круги не выходить за границы.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Аппликация. Светофор	1		Красный, желтый, зеленый.	Наклеивать круги по цвету в заданном порядке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

16.	Лепка. Светофор	1		Красный, желтый, зеленый.	Лепка светофора, закрепить цвета.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
17.	Рисование цветка (подарок для мамы) «подснежники»	1		Подарок, подснежник.	Пошаговое рисование, повторение за учителем.	Развитие мелкой моторики рук.
18.	Аппликация «подснежники»	1		Подснежник, цветок.	Составлять силуэт предмета из трех деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Изготовление цветов из пластилина	1		Цветок, стебель, лепестки.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
20.	Сминание бумаги. «Мимоза»	1		Цветок, желтый.	Сминание бумаги, приклеивание к нарисованной ветке.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Лепка «Рыбка».	1		Рыба, хвост, плавники.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие мелкой моторики рук.

22.	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1		Мяч, большой, маленький.	Рисование кругов разных по размеру.	Развитие мелкой моторики рук.
23.	Композиции «Гусеница на листочке».	1		Гусеница, лист.	Аппликация из готовых геометрических фигур.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1		Гусеница, лист.	Катание шаров, сравнение по размеру, цвету, соединение их.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
25.	Рисование поезда (несколько вагонов).	1		Поезд, вагон.	Рисовать предмет, состоящий из линий (вертикальных, горизонтальных) Создавать образ поезда в рисунке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).	1		Шаблон, яблоко, помидор.	Вырезать предмет по шаблону.	Развитие мелкой моторики рук.
27.	Лепка игрушки «Кошечка».	1		Игрушка, кошка.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

28.	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1		Красный, желтый, зеленый, синий.	Называние основных цветов. Смешивание цветов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
29.	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1		Парус.	Выполнение задания по образцу.	Развитие мелкой моторики рук.
30.	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1		Яйцо, узор.	Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
31.	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей).	1		Скворечник.	Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
32.	Изготовление веера из бумаги	1		Веер.	Складывать лист бумаги.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
33.	Лепка по образцу букв	1		Буква.	Выполнение задания по образцу.	Развитие мелкой моторики рук.

4 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Лепка по образцу мышонка.	1		Мышонок, шар, овал.	Катание шара, изготовление из него овала. Изготовление изделия пошагово, повторяя за учителем.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Рисование флажков, треугольной формы.	1		Треугольник.	Рисование простым карандашом треугольников по опорным точкам с использованием линейки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Башня из кубиков (шаблоны квадратов.)	1		Шаблон, квадрат.	Обводка шаблона, вырезание по прямой линии, приклеивание. Сравнение по цвету, размеру.	Развитие мелкой моторики рук.
4.	Лепка «Солнце»	1		Солнце, лучи.	Изготовление разных по длине лучиков, их сравнение. Изготовление шара, сплющивание его, соединение с лучиками.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.



5.	Рисование воздушных шаров с нитками.	1		Овал.	Называние формы овал. Рисование овалов, закрашивание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6.	Лепка по образцу букв	1		Буква.	Повторение букв, лепка по образцу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Рисование. Нарядная бабочка	1		Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Аппликация. Нарядная бабочка	1		Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Лепка. Нарядная бабочка	1		Бабочка, узор.	Скатывание Вытягивание Примазывание	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Рисование изученных букв и цифр	2		Буква, цифра.	Повторение букв, раскрашивание по шаблону (внутри контура).	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

11.	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1		Зеленый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»	1		Радуга.	Формирование умения использовать цвет пластилина, соблюдение порядка цветов радуги.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Животные на травке (рисование по трафаретам)	1		Трафарет.	Рисование по трафаретам, называние животных. Закрашивание.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
14.	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1		Полянка, одуванчик.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Лепка. Переплетение 2- х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1		Гнездо.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

16.	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1		Мяч, большой, маленький.	Рисовать округлые линии и изображение предметов округлой формы.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация «Пирамидка»	1		Пирамидка, красный, желтый, зеленый, желтый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Лепка «Гриб»	1		Гриб, ножка, шляпка.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Рисование по трафаретам «Транспорт»	1		Трафарет, транспорт, машина.	Рисовать предмет по трафарету.	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	1		Прямоугольник, квадрат, круг.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Изготовление совы из шишки	1		Птица, сова.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

22.	Рисование на тему «Лето»	1		Лето.	Передавать в рисунке картину лета. Располагать на листе несколько предметов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
23.	Лепка на тему сказки «Репка»	1		Репка, желтый цвет.	Раскатывать пластилин круговыми движениями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.