

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрена и согласована
профессионально - педагогическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 30.08 2021 г.

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2021 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
« 31 » 08 2021 г.

АДАптированная общеобразовательная программа педагога

Палешевой Аллы Юрьевны

ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ 1 КЛАСС

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых детей (вариант 1).

Нормативно - правовые основы для проектирования рабочей программы по музыке и пению.

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
2. Конституция Российской Федерации (1993 года).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
5. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
6. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года

10. Учебный план МБОУ СОШИ.

Уроки проводятся два раза в неделю, 66 часов в год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «**Элементы музыкальной грамоты**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класс разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Музыка и пение», который определен стандартом.

Структурно и содержательно программа для 1 класса рассчитана на 68 часа в год, по 2 часа в неделю.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Музыка и пение» - 1 учебный год.

Соответствие Федеральному Государственному образовательному стандарту: рабочая программа по предмету «Музыка и пение» детализирует и раскрывает содержание ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «музыка и пение».

Задачи:

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
2. Формировать музыкально – эстетический словарь;
3. Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*.

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к области «Искусства».

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения МБОУ СОШИ на учебный предмет "Музыка" в 1 классе отводится по 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 66 часов. (33 учебных недели).

1 четверть – 16 часов.

2 четверть – 14 часов.

3 четверть – 22 часов.

4 четверть – 16 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, элементарные эстетические представления;

- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно шумовых).

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Класс	Обучающиеся должны <u>уметь</u>:	Обучающиеся должны <u>знать</u>:
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; - правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать песню, танец, марш; - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; причинно-следственных связей;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; предлагать помощь и сотрудничество;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1.	Пение	35	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.
	Вокально-хоровая работа	17	

	Формирование элементарных музыкальных навыков	18	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2.	Слушание музыки	21	
	Восприятие музыки	9	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	12	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.
3.	Элементы музыкальной грамоты	2	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные понятия	Решаемые проблемы (цель)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа	Музыкальный материал
1 четверть Музыка вокруг нас (16 часов)								
1.	Легенда о Птице-Музыке	1	Вводный	Музыка, звуки шумовые и музыкальные, мелодия	Заинтересовать ребят новым учебным предметом, познакомиться с классом.	Слушание, восприятие музыки, музыкально ритмические движения.	Коррекция речи и памяти.	
2.	И муза вечная со мной	2	Вводный	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Ввести учащихся в мир музыкального искусства.	Слушание, восприятие музыки.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский; Музыкальная переменка «Сказка березового леса» «От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский.
3.	Повсюду музыка слышна	1	Урок изучения нового материала	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня -	Как различать многообразие детских песен-попевок? Цель: показать, что	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, воображения.	Д.Б. Кабалевский – творчество. «Осенние дорожки»

				закличка	жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	музыкального произведения; музыкально-ритмические движения;		Композитор: О. Полякова Автор слов: В. Орлов.
4.	Музыка осени	1	Урок изучения нового материала	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Как определить характер осенней музыки? Цели: помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);
5.	Урок повторение	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение всех понятий.	Систематизировать вокальные навыки учащихся и понятие музыки.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
6.	Музыка весёлая и грустная (мажор и минор)	2	Урок изучения нового материала	Лад, мажор, минор, оттенки лада (веселый, задорный, игривый,	Закрепление обобщение знаний учащихся о мелодии, знакомство с понятием Лад, как	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Л. Бетховен «Сурок» Д. Кабалевский «Клоуны»

				озорной, грустный, печальный, мечтательный, задумчивый).	средством музыкальной выразительности приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры.	музыкально-ритмические движения.		
7.	Музыка тихая и громкая (пиано и форте)	1	Урок изучения нового материала	Динамика, пиано (тихо), форте (громко), умеренно, баллада.	Дать первоначальные понятия о силе звука – динамике.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слуховую память, речь.	«Весело – грустно» Людвиг ван Бетховен; «Шуточная баллада»;
8.	Музыка медленная и быстрая (Быстро, медленно, скоро)	1	Урок изучения нового материала	Темп, быстро, медленно, скоро	Дать учащимся знания о средстве музыкальной выразительности темп.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	С. Прокофьев. «Полночь» из балета «Золушка»
9.	Музыка плавная и отрывистая (легато и стаккато)	1	Урок изучения нового материала	Штрих, плавная (Легато), отрывистая (стаккато)	Дать первоначальное обозначение слова штрих, являющимся средством музыкальной	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Рахманинов С.В. Итальянская полька, Л. ван Бетховен Лунная соната.

					выразительности	ритмические движения.		
10.	Закрепление пройденного материала	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Систематизировать знания о средствах музыкальной выразительности.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
11.	Музыка во всём своём разнообразии	1	Урок изучения нового материала	Урок усвоения знаний.	Научить учащихся определять разнообразие музыки; воспитывать эстетическую культуру общения, доброе отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к Родине, краю.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи..	«Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского) «Марша» С.Прокофьева
12.	Хоровод (урок-игра)	1	Урок изучения нового материала	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	Познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»; - познакомить с характерными особенностями песен и танцев разных народов;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Берёзка» р. хоровод, обр. У. Кузнецова; «Хора и сырба», молдавские народные наигрыши; «Сиртаки», М. Теодоракис;

						движения.		«Осень в гости к нам идет», А. Гомонова; «Улыбка», В. Шаинский;
13.	Душа музыки – мелодия	1	Урок изучения нового материала	Повторение	Систематизация знаний учащихся о музыке и её музыкальности.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
14.	Итоговый урок	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение	Проверка и закрепление знаний, полученных на уроках музыки за 1 четверть	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
2 четверть «Три кита в музыке (14 часов)								
1.	Три кита в музыке.	2	Урок изучения нового материала	Музыка, марш, песня, танец	Выявить уровень музыкальных знаний учащихся.	Разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Детский хор великан- «Три кита».
2.	Кит - Марш	2	Углубление	Марш,	Формирование	Слушание,	Коррекция	И. Дунаевский

			и закрепление темы	композитор, слушатель	умения выделять существенные признаки марша, как жанра музыки.	восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Выходной марш П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".
3.	«Мамочка родная я тебя люблю».	2	Урок изучения нового материала	Праздник.	Закреплять знания детей о празднике «День матери»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Детские песни: «До чего у бабушки вкусные оладушки».
4.	Куда ведёт нас кит - Танец	2	Углубление и закрепление темы	Танец, композитор, слушатель	Формирование умения выделять существенные признаки танца	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И.Чайковский "Вальс" П.И. Чайковский "Полька".
5.	Кит - Песня	2	Углубление и закрепление темы	Песня, музыка	Формирование умения выделять существенные признаки песни, как жанра музыки	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Попатенко «Скворушка».

						произведения; музыкально- ритмические движения.		
6.	Урок повторение	1	Углубление и закрепление темы	Марш, танец, песня.	Систематизировать знания пройденного материала (Три кита)	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
7.	Путешествие в страну новогодних песен.	3	Урок изучения нового материала	Песня, танец, игра, праздник.	Закреплять знания детей о празднике новый год; Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Родники: «Новый год», Слова и музыка: Юрий Александров «Скоро новый год»
3 четверть. О чем говорит музыка? (22 часа)								
1.	О чем говорит музыка?	2	Урок изучения нового материала	Музыкальный жанр, жанры в музыке.	Научить определять характер и настроение	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Е.Марченко «Физкультурный марш» С.Прокофьев

					музыкальных произведений	музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	«Марш» Д.Шостакович «Марш» С.В.Рахманинов «Итальянская полька» Д.Шостакович «Вальс – шутка» М.Глинка «Полька» Пляцковский «Смешной человек»
2.	Музыка в мире игрушек. «Любимые игрушки»	2	Урок изучения нового материала	Погремушка, глиняная птица-свистулька, матрёшка, неваляшка.	Познакомить детей с историей возникновения игрушек России.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Русские матрёшки». Автор: А.Осьмушкин, муз В. Темнов. «Куклы неваляшки» Муз. Зары Левиной, сл. Зои Петровой.
3	«Жила-была игрушка»	2	Углубление и закрепление темы	Песня, Жанр.	Знакомство с композитором П.И.Чайковским и его произведениями о игрушках.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И.Чайковского «Кукла заболела», «Марш деревянных солдатиков», «Танец маленьких утят», «Заводные игрушки».

4.	Времена года в музыке	2	Урок изучения нового материала	Музыка, хор, соло, дуэт.	Познакомить обучающихся с циклом концертов «Времена года» А.Вивальди; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	А.Вивальди цикл концертов «Времена года»: Концерт «Весна» 1ч., Концерт «Лето» 3ч., Концерт «Осень» 1ч., Концерт «Зима» 1ч.
5.	Лето и музыка.	2	Углубление и закрепление темы	Песня, танец.	Познакомить с музыкальными и литературными произведениями, рисующими летнюю природу; расширение кругозора детей.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Песня Деда Мороза. Автор текста Ю. Этин, автор муз. Е. Крылатский из м/ф Дед Мороз и лето Песня о лете.
6.	Осень и музыка.	2	Углубление и закрепление темы	Музыка, танец, песня, жанр.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение. П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);
7.	Разнообразие страны музыки. (День защитника отечества)	2	Урок изучения нового материала	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День защитников	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления	«Лучше папы друга нет». Слова М. Пляцковский. Музыка

					отечества»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	обучающихся в процессе восприятия музыки.	Б. Савельев.
8.	Музыка зимы.	2	Углубление и закрепление темы	Музыка.	Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями рисующими зимнюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально- образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Слова: Александр Коваленков, Музыка: Лев Книппер: «Почему медведь зимой спит», Музыка Л. Бекман Слова Р. Кудашевой: «В лесу родилась елочка».
9.	Путешествие по стране песен. (О маме)	2	Урок изучения нового материала	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике 8 марта; Вызвать у детей положительный настрой, обогащать новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально- образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Детские песни: «До чего у бабушки вкусные оладушки».

					самому и доставлять радость другим.			
10.	Музыка весны. Мелодии и краски весны	2	Углубление и закрепление темы	Музыка, песня, времена года.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими весеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Шоу-группа «Улыбка» - Веснушки.
11.	Музыка в мире животных.	2	Углубление и закрепление темы	Музыка, песня, времена года.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими весеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Елена Дриацкая: «Где баобабы».
4 четверть Музыкальные инструменты (16 часов)								
1.	Музыкальные инструменты.	2	Урок изучения нового материала	Музыкальные инструменты, виды музыкальных инструментов, оркестр.	Познакомить детей с новыми муз. Инструментами; Воспитывать любовь к музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Менуэт В.Моцарта.
2.	Музыкальные	1	Урок	Музыкальное	- знакомство с	Слушание,	Развитие слухового	«Эх,

	инструменты. Знакомство с баяном.		изучение нового материала.	произведение, оркестр.	инструментом баян. - развивать умения классификации музыкальных инструментов.	восприятие музыки.	и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	яблочко».(Матросский танец)
3.	Музыкальные инструменты. Знакомство с гитарой.	1	Углубление и закрепление темы	Гитара, инструмент, струнный инструмент.	Познакомить со струнными инструментами; - продолжать развивать умения классификации музыкальных инструментов	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Игра на гитаре (слушание)
4.	Музыкальные инструменты. Знакомство с трубой.	1	Углубление и закрепление темы	Труба, духовой оркестр.	Знакомство с музыкальным инструментом «Труба»; - рассказать об особенностях музыкального инструмента	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Концерт. Игра на трубе.
5.	Различение на слух звучания инструментов	1	Углубление и закрепление темы	Повторение	Закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах; - воспитывать музыкально-	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение

					художественный вкус.	движения.		
6.	Природа просыпается.	1	Урок изучение нового материала.		Определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений; закрепят названия нот, музыкальных инструментов; слушать и определять настроения в музыке и живописи; вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	
7.	Песня. Разнообразие песни.	1	Урок изучение нового материала.	Песня.	Обучающая – научить учащихся определять разнообразие музыки;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в	

					<p>- развивающая – работать над произведениями, дыханием, фразировкой, эмоциональным исполнением;</p> <p>- воспитательная – воспитывать эстетическую культуру общения, доброе отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к Родине, краю.</p>	<p>произведения; музыкально-ритмические движения.</p>	<p>процессе восприятия музыки.</p>	
8.	Колыбельные песни.	2	Урок изучение нового материала.	Колыбельная песня	<p>Познакомить учащихся с особенностями песни на примере колыбельных песен, познакомить и разучить 1 куплет песни «Колыбельная медведицы».</p> <p>учить детей слушать и анализировать музыку, видеть в музыке связь с жизнью; учить сравнивать</p>	<p>Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.</p>	<p>Пьесы фортепианные альбомы С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского.</p>

					контрастные произведения разных композиторов, определять их жанр; воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; музыкальный вкус;			
9.	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	1	Урок изучение нового материала.	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	Познакомить с формами музыкальных произведений.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение.
10.	День победы.	2	Урок изучение нового материала.	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День победы»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Композитор: Давид Тухманов слова: Владимира Харитонов. «День победы». «ПРАДЕДУШКА». Музыка Александра Ермолова Слова Михаила Загота
11.	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1			Закрепить умение различать разнохарактерную музыку; учить			

					<p>различать на слух звучание музыкальных инструментов;</p> <p>учить петь детей в ансамбле с товарищами, с солистами, под аккомпанемент учителя.</p>			
12.	Заключительный урок - концерт	1	Углубление и закрепление темы	Повторение	<p>Закрепление, обобщение пройденного материала за год;</p> <p>- систематизировать вокальные навыки учащихся</p>	<p>Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.</p>	Повторение
13.	Музыкальная игра.	1	Углубление и закрепление темы	Повторение	<p>- закрепление, обобщение тем за все четверти с использованием приёма «игра»;</p> <p>- систематизировать вокальные навыки учащихся</p>	<p>Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.</p>	Повторение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список учебно-методической литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013 год.

Дополнительная литература для учителя и обучающихся.

- Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
- Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия», 2002г.
- Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

Средства обучения:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- аудиоманитофон,
- мультимедиапроектор; экран,
- музыкальный центр,

- аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. цифровые образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- печатные пособия:
 - хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров,
 - книги о музыке и музыкантах;
 - научно-популярная литература по искусству;
 - справочные пособия, энциклопедии;
 - нотные примеры,
 - портреты композиторов;
 - портреты исполнителей;

- атласы музыкальных инструментов;
- альбомы с демонстрационным материалом
- учебно-практическое оборудование:
 - музыкальные инструменты: клавишный синтезатор;
 - комплект детских музыкальных инструментов: / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, металлофоны; свистульки, деревянные ложки;
 - комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);